

## Tatranská galéria Poprad

Prešovský samosprávny kraj

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

a autor

Vás pozývajú na  
otvorenie výstavy

Program  
vernisáže:

koncert

**Jerguš Oravec**



**Juraj**

Kurátorka výstavy PhDr. Danica Lovišková

Výstava potrvá do 18. apríla 2010

**IV.**

**5. marca 2010 o 17.00**

**Elektrárň TG, Hviezdoslavova 12**

**[www.tatragaleria.sk](http://www.tatragaleria.sk)**



## Juraj Oravec : O pocitoch IV.

Juraj Oravec sa svojou tvorbou zaraďuje k výrazným predstaviteľom súčasnej slovenskej výtvarnej scény.

V priestoroch Tatranskej galérie v Poprade sa predstavuje výberom zo svojej maliarskej tvorby z obdobia posledných piatich rokov.

- Narodil sa 8. októbra 1956 v Kežmarku.
- Študoval na Strednej priemyselnej škole grafickej v Prahe (1971 – 1975) u profesora B. Blažeja a profesorky C. Istlerovej.
- V umeleckom vzdelávaní pokračoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave (1975 – 1981). Študoval u profesorov F. Stoklasu, I. Vychlopenu, D. Castiglioneho a V. Gažoviča.
- Venuje sa maľbe, voľnej a úžitkovej grafike a kresbe. V súčasnosti žije a pôsobí v Trenčíne.
- Od roku 1986 realizoval 50 samostatných výstav doma i v zahraničí

(Trenčín, Piešťany, Bratislava, Dunajská Streda, Kežmarok, Martin, Nitra, Trnava, Poprad, Dolný Kubín, Liptovský Mikuláš, Praha, Ženeva, Viedeň, Mníchov, Budapešť, Paríž, Sao Paolo, Drážďany, Washington, New York).

Svojou tvorbou je zastúpený vo viacerých slovenských galériách a v početných súkromných zbierkach na Slovensku i v zahraničí.

Už samotný názov výstavy naznačuje, že ambíciou umelca je vyjadriť širokú škálu vlastných pocitov a zároveň svojim bezprostredným, úprimným prejavom vytvoriť spätnú väzbu – vyprovokovať diváka k dešifrovaniu skrytých významov a odkazov, k vyvolaniu subjektívnych pocitov, či už pozitívnych alebo negatívnych.

Prezentované diela sú veľkorozmerné a veľkoryso pôsobiace. Nachádzame v nich posolstvá z tajuplných kozmických výšin, z magického sveta podmorských hĺbočín, stopy a náznaky autorových vnútorných pochybností aj istôt, v maliarskom priestore levitujúce tajomné znamenia, ktoré nás zázračne unášajú do iných časových a priestorových dimenzií, ako sú tie naše.

Výrazovo silné obrazové posolstvá sú plné farieb, štruktúr, emócií a meditácií o zmysloch a nezmysloch tohto sveta. Zámerne a zľahka sa často vzdávajú od predmetnej reality, aby v krehkej zostave farebných, tvarových a svetelných reflexov a štruktúr len naznačili zložitú spleť autorových pocitov, predstáv a vízií. Podstatnú úlohu v jeho obrazoch zohráva farba. Senzuálna a magická, jemne vrstvená do rafinovaných štruktúr a textúr, znásobujúca neopakovateľnú atmosféru týchto nepokojných a tajuplných príbehov.

Oravcove obrazy sú veľmi koncentrované, zrelé a hutné. Odkrývajú nám strhujúce a bizarné rozmery a podoby ľudskej existencie a hľadajú nadčasové hodnoty, aby nás prebudili zo znečitlivenia a ľahostajnosti.

