

Prvá stála expozícia Tatranskej galérie v Poprade

Pod názvom Odkryté hodnoty uviedla 26. 1. 2012 Tatranská galéria v Poprade svoju prvú stálu expozíciu. Kurátorkou je Anna Ondrušeková. Definitívne vyriešenie priestorov v zrekonštruovanej budove bývalej parnej elektrárne umožnilo Tatranskej galérii inštalovať prvú trvalú expozíciu umeleckých diel zo svojho depozitu. TG vo svojom depozite uchováva dvetisícristo umeleckých diel, ktoré cielavedomým výberom a nákupom zhromaždila počas päťdesiatich rokov svojej existencie. Zberkový fond TG tvorí päť zberateľských okruhov: umenie s tatranskou tematikou, tvorba regionálnych spišských umelcov, súčasných východoslovenských umelcov, výber slovenského umenia od roku 1900 a tvorba súčasných slovenských a zahraničných umelcov.

Zatiaľ čo s niektorými z vystavovaných obrazov sa naša verejnosť už stretla, s inými má možnosť zoznámiť sa po prvý raz. Reprezentatívny výber diel tvorí kolekciu 115 diel, z toho 65 olejomalieb, 15 kresieb, 24 grafík a 11 plastík. V úvodnej časti stálej expozície sú prezentované diela s tatranskou tematikou, v duchu pôvodnej tatranskej koncepcie galérie. Vytvorili ich autori, ktorí ako prví prišli s myšlienkou založenia Tatranskej galérie. Sú to Jaroslav Votruba, Otakar Štáfl, Ján Hála a ďalší. Českí majstri Ferdinand Engelmüller, Antonín Hudeček, Bedřich Kostřánek, Bohumil Kozina, Ludmila Hynková a ich diela s tatranskou tematikou, patria k najpôsobivejším v zberkovom fonde TG.

Druhá časť stálej expozície predstavuje klenoty výtvarného umenia, ktoré boli vytvorené predovšetkým majstrami slovenskej moderny, akými boli Martin Benka, Mikuláš Alexander Bazovský, Gustáv Malý, Janko Alexy, Anton Jasusch, Peter Július Kern. Ďalší priestor vyplňajú najstaršie diela v depozite - cyklus olejomalieb Štyri ročné obdobia od neznámeho autora z konca 18. storočia, gvaš od Karola Tibélyho z roku 1834, séria litografií od Rudolfa Alta na motívy Karola Ludovíta Libaya z roku 1860 - 1865 a diela Ferdinanda Katonu.

Pozoruhodnú kolekciu tvorí výber olejomalieb so ženskou tematikou Juraja Collinássyho. Domáci umelci, tvoriaci v súčasnosti v Poprade a okolí sú zastúpení menším výberom. Vystavené sú diela Michala Trembáča, Ondreja Ivana, Štefana Hudzíka, Imricha Svitanu, Viliama Pirchalu, Štefana Kovaľa, Mariána Čižmárika, Anny Fedákovej, Evy Končekovej a Petra Trembáča. Mnoho významných slovenských umelcov má korene na Spiši. Spišská skupina umelcov je v depozite galérie počtom najbohatšia. V expozícii ju zastupujú Peter Pollág, Emil Sedlák, Mária Rudavská, Andrej Rudavský.

Expozícia kresieb a grafických prác je dôkazom univerzálneho záujmu TG o výtvarné umenie. Obsahom tejto časti výstavy sú grafické diela staršieho aj najnovšieho dáta, v širokom diapazóne žánrovej pestrosti. Pozornosti návštevníka by nemali ujsť dobové kresby Ladislava Medňanského, Maxa Kurtha, staršie grafiky Ludovíta Fullu, Alexandra Eckerdta, ale ani unikátne diela významných sloven-

ských grafikov ako sú Albín Brunovský, Igor Rumanský, Jozef Haščák. Posledná časť výstavy je dramaturgickým vyústením celej expozície. Po oblúku sa tematicky vracia k Tatrám a otvára výstavný priestor pre súčasný umelecký prejav majstrov palety, moderných maliarov ako sú Július Jakoby, Ernest Spitz, Július Koller, Dušan Srvátka, Vladimír Popovič a ďalší.

V sprístupňovaní výtvarného bohatstva, ukrývajúceho sa v depozite, bude Tatranská galéria pokračovať. Cieľom je, aby umelecký poklad, ktorý sa v jej útrobach skrýva, neostal nepoznaný, ale aby vstúpil do povedomia obyvateľov podtatranského regiónu i návštevníkov Tatier, a aby sa tak stal majetkom celej našej kultúrnej verejnosti.

- red -

